

Номинация «Модный прогноз»
молодежная группа – от 18 до 25 лет

Исследовательский проект на тему:
**«ТЕКСТИЛЬНОЕ РУКОМЕСЛО В
КАЗАЧЬИХ ТРАДИЦИЯХ»**

Автор: **Филиппова Александра**,
студентка группы К-2-1
специальность «Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий»
Наставник:
Зевакина О.В., преподаватель

Волгоград, 2023

I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: КАЗАЧЕСТВО

КАЗАЧЕСТВО - военное сословие в России в XVIII - начале XX вв. В XIV-XVII вв. вольные люди, работавшие по найму; лица, несшие военную службу в пограничных районах; в XV-XVI вв. за границами Русского государства возникают самоуправляющиеся общины вольных казаков. Царское правительство использовало казаков для охраны границ, в войнах и т.д. и в XVIII в. подчинило его, превратив в привилегированное военное сословие. В начале XX в. существовало 11 казачьих войск. В 1920 г. Казачество как сословие упразднено. С конца 1980-х гг. происходит возрождение казачьих организаций.



1.1. УБРАНСТВО ДОМА

Курень — жилище донских казаков, совсем не похожее на русскую избу или хату.

Что внутри?

Убранство дома отличалось чистотой и простотой. Желтых стены, картины, шашки, винтовки и сувениры из заморских стран. В углу зала располагались иконы. Казачки-невесты имели свой собственный сундук, где хранилось приданое. В середине зала стоял стол, накрытый белой скатертью. В зале казак принимал гостей и угощал вином и чаем. Самой большой комнатой была общая спальня, в которой жили все дети большого казачьего семейства.



1.2. СКАТЕРТИ, РУШНИКИ

В середине зала стоял стол, накрытый белой скатертью. Часто скатерти и салфетки были кружевными, связанные крючком.

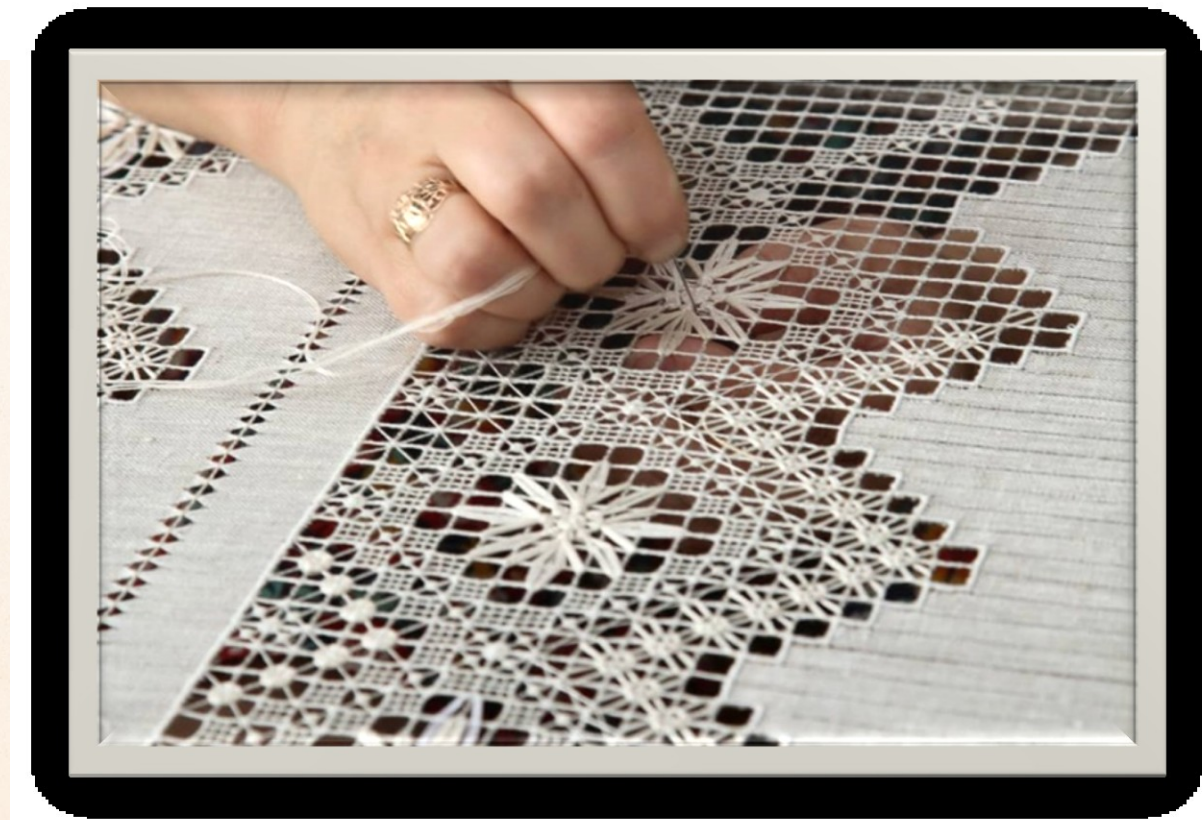
Рушники – **традиционный элемент жилища казаков**. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали гладью или крестом.



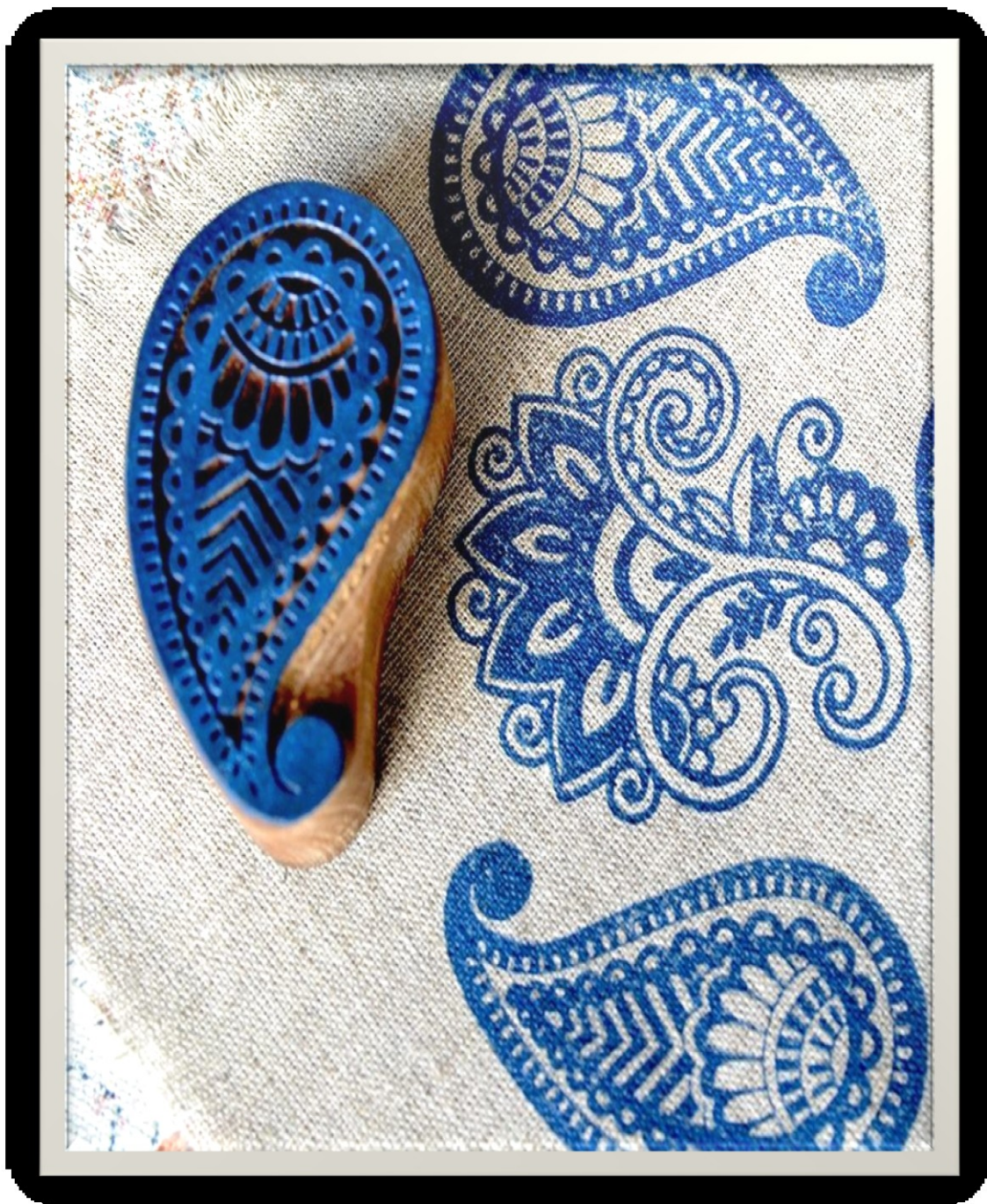
2. ВИДЫ ЖЕНСКИХ РЕМЕСЕЛ ВЫШИВКА – СТРОЧЕВОЕ ШИТЬЕ



В казачьей семье
ремеслом занималась
исключительно женщина.



3. ВИДЫ ЖЕНСКИХ РЕМЕСЛ ВЫШИВКА – МЕРЕЖКА, НАБОЙКА



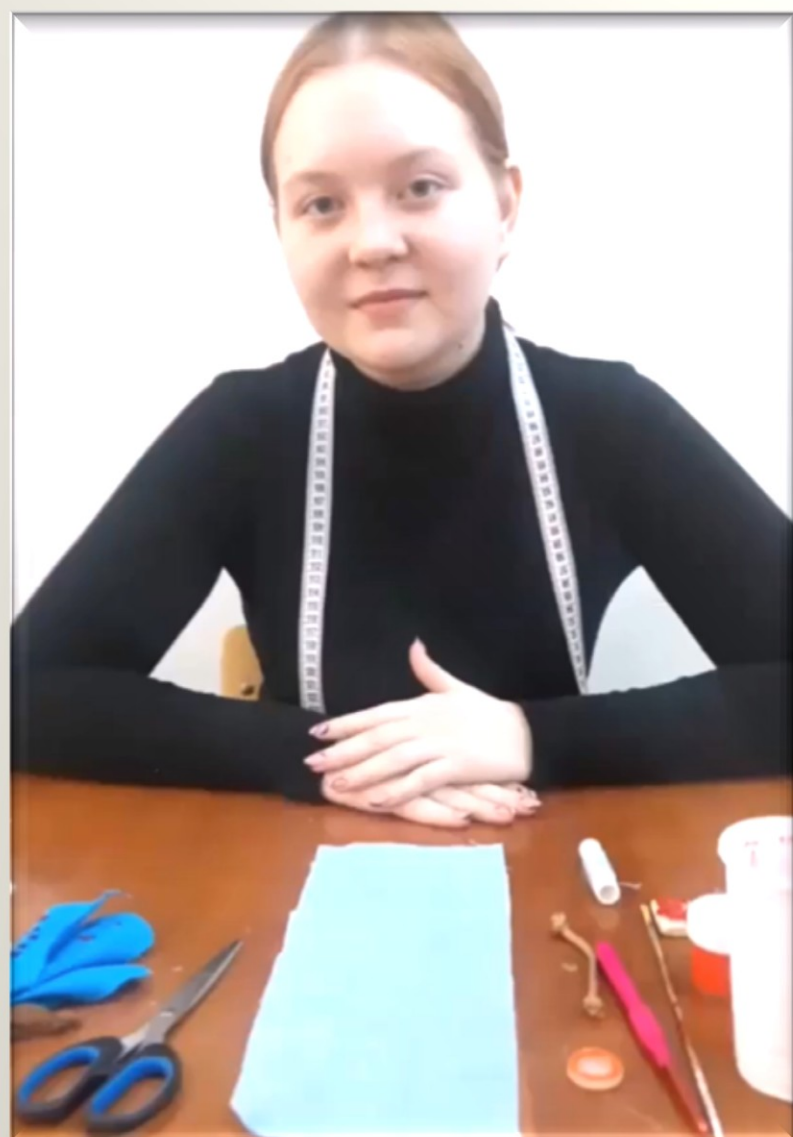
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В теоретической части мы изучили традиционных виды женских ремесел казаков, такие как вышивка, набивка и др.

И сегодня выполним текстильную куклу с использованием отдельных элементов народного творчества.

Готовый образец можно будет применить в качестве броши, брелка или иного модного аксессуара!

2.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ КУКЛЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ



Необходимые материалы:

- образец ткани 10*25 см;
- образец ткани 6*9 см;
- ножницы, иголка, нитки;
- пуговица диаметром 2 см;
- крючок №5, пряжа белая;
- штамп, краски, кисточка, баночка для воды;
- шнур длиной 12 см.

2.2. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ



1. На образце ткани найти середину и приложить пуговицу.
2. Обогнуть пуговицу тканью, формируя голову куклы.
3. Закрепить ниткой голову, сделав несколько плотных обмотов на уровне шеи.
4. Отогнуть один край ткани наверх.
5. Приложить шнур для рук сразу под шеей (на концах шнура завязать узлы).
6. Еще раз закрепите ниткой на уровне линии талии, сделав несколько плотных обмотов.
7. Выполнить отделку: набивку ткани или вышивку по линии низа изделия.
8. Второй образец ткани (размер 6х9) приложить на уровне талии, таким образом, чтобы 1 см. был направлен в сторону низа, а остальная часть к голове, сделав несколько плотных обмотов.
9. Отвернув ткань вниз – получится передник.
10. Пряжу сложить в несколько сложений, связать цепочку из воздушных петель. Можно просто сплести косичку, на концах можно повязать ленту.
11. Прикрепить полученную косу к голове куклы несколькими стежками.



ИТОГИ РАБОТЫ

